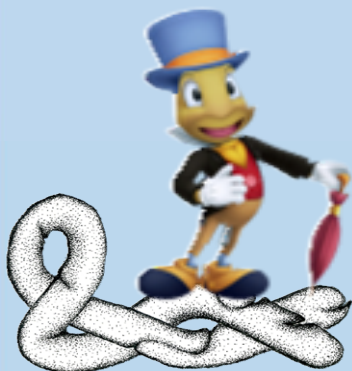


A close-up photograph of a man with a shocked expression. He has wide, staring eyes and an open mouth showing his teeth. He is holding both hands to his temples, with his fingers spread. He is wearing a blue collared shirt. The background is a solid light blue.

?Xሂረገረግ ርሂሂ ቅባፍ ቅረገረግ ቅህጸላህ ቅሂ'
 ህገገሂቅሂሂ ህገገሂሂ ህገገሂሂ ህገገሂሂ ህገገሂሂ ህገገሂሂ
 " ህገገሂቅሂሂ ህገገሂሂ ቅባፍ ቅረገረግ

**bbm1**

עורך: דוד אֶלמֶן - khbbm1@gmail.com

<https://zig8kh.wixsite.com/bbm-mag>

העיתון נמצא בקישור:-



משולחן המערכת



אנחנו כשבוע לפני הבחירות אצלנו.



יותר ויותר מתקבל הרושם שנצטרך להצביע
לא עבור מי שהכי טוב אלא עבור מי שהכי
פחות גרוע!

לא ייאמן התנהגות בני אדם במיוחד בימים
אלה.

וזה לא רק אצלנו אלא בכל העולם.

על פי התנהגות בני אדם אפשר בהחלט להבין
מדוע נוח העלה בעיקר חיות לתיבה שלו
לקראת המבול.





מחזורי בית הספר



מחזור 35 - כיתת תומר



ואלה שמות....



אנה מרקוסון

דורון מרום

טל אילייב

מיטל גלוק

מיקה מרקוסון

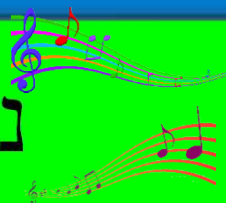
ניתאי קורן

עמית כהן-נאה

שחק מלינה

שירה שטיינר





נוסטלגיה - זה לא מה שהיה פעם



הצריפים, אוי הצריפים... ככה בדרך כלל סיימו את חייהם

מימין: אורי-שובל יפה-עבאדי ודודי-שליכטר - כך, לפני "כמה זמן"
מאחור צריף הצילום והצריף של רג'י - קיימים עד היום!





קוראינו כותבים



המקרר - ג'וני הירס

אז ביולי הסתיימה שנת השרות ואחרי חיפושים נרחבים, מצאתי בית ועברתי לגור בו. רק שלא ממש, כי היו חסרים פריטים חשובים (לי), כמו מזרן, ספה ומקרר. מקרר היה רק להזיז אותו היה קצת סיפור. מקרר גדול, מהסוג הישן, כזה שיכול להכיל המון. וכזה שקשה להזיז... חבר עם עגלה (יוגב) מיד התנדב לעזור, אבל המקרר הסביר שבגילו הוא שוקל יותר ממה שבן משק צעיר יכול להרים לבד, והסתבר שלסנכרן כמה כוחות היווה אתגר ללא פתרון מיידי. והמקרר נשאר בביתו המוכר ושקל אם הוא באמת רוצה לעבור דירה. ואז, אתמול, שאול התקשר ואמר שהוא ודודיו עוד כמה דקות אצלנו כדי להזיז את המקרר, ותוך דקות המקרר יצא מהבית והוסע לצד השני של הקיבוץ. המקרר היה מאוד סקרן לגבי עתידו ובעיקר לגבי הנסיעה בשבילים, כי מאז שהגיע לקיבוץ, דברים מאוד השתנו.

המקרר ביקש לא לעלות לבית מיד (בסתר ליבו ידע שהוא כבד מידי ולא רצה להכאיב או לפגוע), ובילה את שעות היום החמות בשמש. אבל הוא היה די מרוצה להיות רגע בחוץ, להרגיש את השמש על פניו, להריח את פריחת הפלומריה והיסמין, להקשיב לשכנים החדשים שלו, ולבנאים. הוא היה נרגש והאיר פנים להולכים ושבים (שתמהו, מה עושה פה מקרר, עומד לו כך סתם בחום היום ומחייך).

ואז, בשש בערב הכל התחיל. שאול ותמם הגיעו לבית כדי להעלות את המקרר לקומה השניה. בזמן שחיכנו לצפריר, שהיה בדרך מפגישה חשובה, מייק וקרול יצאו ואני ירדתי להצטרף להגיגה. גולן, שעבר בשביל על האופניים בחיפוש אחרי ביתו ונכדתו שיצאו לטייל, עצר ושאל, "מה זה, מסיבה? יש עוגה?" והצטרף למעגל החוגגים. אט אט המקרר טיפס במדרגות (בעזרת שאול, תמם וגולן) בדיוק כשצפריר הגיע, וגם ארנון ששמע המולה ובא לוודא שאין צורך להפעיל את הצח"י ועוד שירותי הצלה. בינתיים המקרר התמקם בביתו החדש ודרורה הופיעה להוסיף מילה טובה ותמיכה. ולרגע חזרנו לקיבוץ שהיה, לשכנים שעוזרים, מי בהרמה ומי באהבה. לרגע השכונה המתה (גם כי השכנים התכוונו לחתונה) והשיחה קלחה. עצמתי עיניים לרגע, לנשום את האווירה, לנשום את מה שפעם היה, לנשום את החברה, ולנשום את קהילתי החדשה. כשעליתי לוודא שהמקרר התמקם בנוחות, הוא הזכיר לי שאולי הישוב השתנה, ואולי כבר ממזמן הייתה הפרטה, אבל קהילה זו קהילה ותמיד יהיו בה תמיכה וחברות ועזרה. תודה לעוזרים ולמבקרים וליועצים (בכל זאת אנחנו ישראלים...). תודה על החוויה. אשרי שבחרתי כזו קהילה.

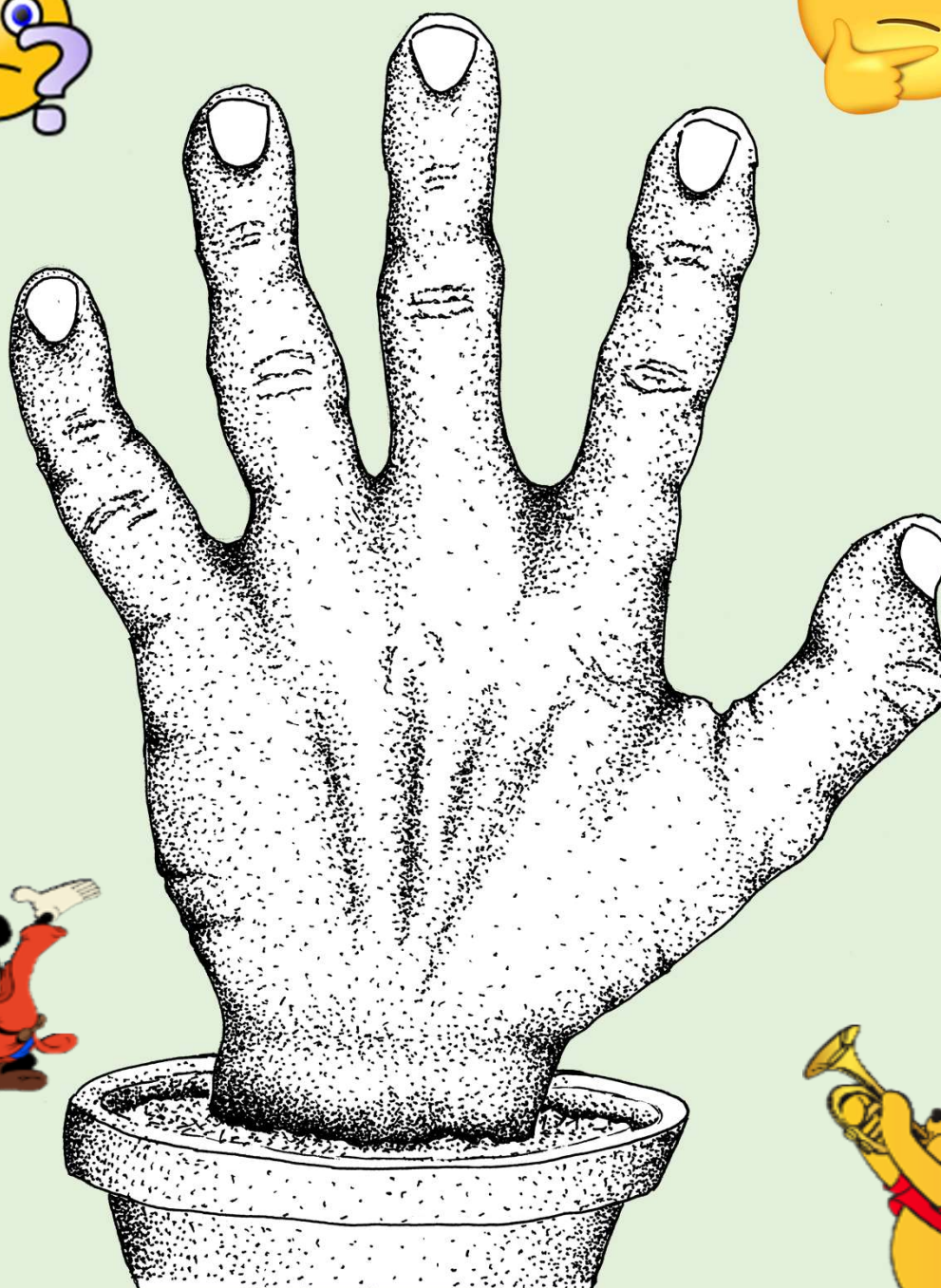




נו, אז מה הנקודה?



ציור הנקודות שלי





פינת הבונה - מסמל מה שעקום בעולם



תלמד מההורים שלך...
השתמש באמצעי מניעה !!

ידידים מלמדים אותך מה שאתה **רוצה** ללמוד,
אויבים מלמדים אותך מה שאתה **צריך** ללמוד.



מאחורי כל איש מצליח, עומדת אישה
מאחורי כל איש שנכשל, עומדת איזו בחורה אחרת

מעניין שאנחנו אומרים: "הוא יושב לפני הטלויזיה"
ומצד שני אומרים: "הוא יושב מאחורי המחשב"